

Saramago na infância

«Tinha eu ido com os meus petrechos a pescar na foz do Almonda, chamávamos-lhe a "boca do rio", onde por uma estreita língua de areia se passava nessa época ao Tejo, e ali estava, já o dia fazia as suas despedidas, sem que a boia de cortiça tivesse dado sinal de qualquer movimento subaquático, quando, de repente, sem ter passado antes por aquele tremor excitante que denuncia os tenteios do peixe mordiscando o isco, mergulhou de uma só vez nas profundas, quase me arrancando a cana das mãos". Primeiras palavras de *O Silêncio da Água*, uma "recordação de infância" do Nobel da Literatura português José Saramago, fragmento da obra *As Pequenas Memórias*. Com excelentes ilustrações de Manuel Estrada - um dos grandes artistas gráficos contemporâneos - esta é uma fábula universal onde o poder das palavras de Saramago nos toca profundamente.



> José Saramago
O SILÊNCIO DA ÁGUA

Ilustrações de Manuel Estrada
Caminho, 24 pp, 12,90 euros

Os primos no México

«Os primos Ana, Maria e André partem para uma nova aventura, desta vez no México, mais concretamente em Chichen Itza. Tudo começa quando André recebe uma mensagem com um link para um vídeo do Youtube. É um pedido de ajuda. Urgente. Trata-se de Beatriz, uma das suas colegas de escola, uns anos mais velha, por quem André tem um certo deslumbramento... Os primos partem de imediato iniciando uma viagem repleta de suspense, com caminhos que às vezes lembram um verdadeiro jogo de computador. Os três seguem as pegadas dos conquistadores espanhóis Cortés



e Bernal Díaz, e do explorador americano J. Lloyd Stephens, cruzando-se com sacerdotes locais ameaçadores que lhes revelam a 'grande profecia Maia'. Ingredientes mais que suficientes para a leitura voraz de uma coleção que conta já com nove volumes e muitos milhares de leitores.

> Mafalda Moutinho
OS PRIMOS: O SÍMBOLO DA PROFECIA MAIA

Ilustrações de Umberto Stagni
D. Quixote, 284 pp, 7,75 euros

Gostar de ler

«Gosto de ler. Sozinha ou com a mãe ou o pai". A afirmação é bem clara. E é assim que se inicia este livro pop-up, onde logo na primeira página o leitor é brindado com um livro mais pequeno - *A Maria e o Rudi* - que dá um verdadeiro 'salto'. A protagonista desta história, como muitas meninas da sua idade - adora ler em qualquer sítio e são todos estes lugares que os leitores (e leitoras) vão descobrir. O livro inclui ainda três etiquetas e um marcador de livros destacáveis.



> Katie Saunders (texto e ilustrações)
GOSTO DE LER

Editorial Presença, 20 pp, 9,90 euros

Verdades ou mentiras?

«O autor avisa, logo a abrir: "Por vezes inesperadamente, mas sempre de modo espantoso, este livro vira do avesso os 'factos' que sempre conhecemos". Se não vejamos: O Everest é a montanha mais alta do mundo. Parece ser uma afirmação inquestionável, mas, e nesta obra há sempre um mas, o Everest com os seus 8850 metros é decerto o ponto mais alto acima do nível do mar, mas isso não quer necessariamente dizer que seja a montanha mais alta do mundo. Como se revela

"a montanha mais alta, desde a base até ao topo é Mauna Kea, no Havai. Ela ergue-se a apenas 4250 metros acima da superfície do oceano, mas a maior parte está debaixo de água. Da base ao cume, mede 10203 metros, mais 1000 do que o Everest". Será que os dias têm mesmo 24 horas? Ou que comer doces é do pior que há para os dentes? Ou que as avestruzes enterram mesmo a cabeça na areia? Estas e muitas outras questões encontram respostas certas em mais um volume de uma coleção que conta com títulos como *Achas que sabes tudo?* ou *Tu podes salvar o planeta*.



> Guy Campbell
A VERDADE DOS FACTOS

Ilustrações de Paul Moran
Texto Editores, 128 pp, 9,99 euros